



Associazione Amici dell'Offerta musicale
Accademia musicale Giuseppe Verdi

“ A TUTTO FLAUTO 2024”

CONCORSO INTERNAZIONALE DI FLAUTO - VIII EDIZIONE

ONLINE - 9-10 MARZO 2024

Il concorso è nato con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura musicale, favorire lo scambio e il confronto tra i giovani musicisti, valorizzandone i talenti.

REGOLAMENTO DEL CONCORSO.

1. Il concorso è aperto a giovani flautisti di diversi livelli e di qualunque nazionalità.
2. Si potrà partecipare sia in qualità di solista, che come componente in una formazione cameristica o ensemble, in questo caso dovranno essere compilate due schede per ogni richiesta di partecipazione e corrisposte le relative quote.
3. I partecipanti potranno iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la loro età, ma non ad una inferiore.
4. Per la partecipazione al concorso si dovrà versare la quota delle varie categorie (A,B,C,D,E) come riportato nel bando.

Le iscrizioni vanno effettuate entro il 9 febbraio 2024, compilando l'apposito modulo che si potrà scaricare dal sito www.scuoladimusicagiuseppeverdi.it sezione news. Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato per e-mail a: concorsoatuoflauto@gmail.com unitamente a copia del bonifico e copia del documento di identità valido.

Il candidato deve comunicare il link dove poter visionare il video della registrazione della propria esecuzione che andrà caricata sul proprio canale YouTube come video privato, disponibile solo per la giuria del concorso.

5. *REGOLA* IMPORTANTE:

Ogni video dovrà riportare, il nome di chi si esibisce prima della registrazione del brano. Dovrà essere realizzato riprendendo il candidato a figura intera in cui dovranno essere visibili le mani, dovrà essere esposto un cartello con la dicitura: “CONCORSO INTERNAZIONALE A TUTTO FLAUTO 2024” e dovrà essere realizzato in una sequenza unica senza interruzione. Chi

contravverrà a questa regola sarà squalificato.

6. SEZIONE SOLISTI FLAUTO

CATEGORIA	DURATA	QUOTA
A fino a 10 anni	Max 5'	€30
B fino a 13 anni	Max 8'	€40
	Max 10'	€50
C1: fino a 16 anni		
C2: fino a 19 anni		
D fino a 25 anni	Max 10' fase eliminatória Max 20' fase finale	€60
E senza limite d'età	Max 10' fase eliminatória Max 25' fase finale	€60

7. SEZIONE MUSICA DA CAMERA: (con almeno un flauto e max 6 elementi)**

CATEGORIA	DURATA	QUOTA
A fino a 10 anni	MAX 5'	€30 a componente
B fino a 13 anni	MAX 8'	€30 a componente
C fino a 19 anni	MAX 10'	€30 a componente
D fino a 25 anni	MAX 15'	€30 a componente
E senza limite d'età	MAX 15'	€30 a componente

**Per la categoria musica da camera, si considererà l'età media dei partecipanti

8. DETTAGLI E INFORMAZIONI

Il bonifico con la quota di iscrizione andrà versato sull'IBAN: **IT11H0306909606100000069129**, intestato ad Associazione Amici dell'Offerta Musicale. Codice SWIFT per gli eventuali bonifici dall'estero: **BCITITMM**

Banca Intesa San Paolo, indicando come causale il nome del partecipante ed aggiungendo:
Concorso Internazionale A TUTTO FLAUTO 2024.

9. PROGRAMMI

SEZIONE SOLISTI FLAUTO

Categoria A,B,C, programma a libera scelta.

Categoria **D** Il programma di esecuzione per la fase eliminatoria comprende un brano d'obbligo a scelta tra i seguenti:

- J.S BACH - dalla partita in la min. per solo flauto "Allemanda"
- C. PH. E. BACH, sonata en A minor per solo flauto, 1° mov.
- S. MERCANDANTE - Aria variata " La ci darem la mano"
- G.P.TELEMANN- 12 Fantasie, una tra le seguenti: nn. 2,6
- W.A.MOZART - Concerto in Sol Maggiore K313 (1° mov. Allegro maestoso)
- F. POULENC - Sonata per flauto e piano (1° mov. Allegretto malinconico)
- C.REINECKE - Ballade, Op.288

Categoria **E** Il programma di esecuzione per la fase eliminatoria comprende un brano d'obbligo a scelta tra i seguenti:

- J.IBERT , Piece
- E.VARESE, Density 21.5
- S. KARG- ELERT, Sonata Appassionata
- L. BERIO, Sequenza I
- W.A.MOZART, Concerto in Sol Maggiore K313 (1° mov. Allegro maestoso)
- A. CASELLA, Siciliana e Burlesca Op. 23
- F.MARTIN, Ballade per flauto e pianoforte
- C.NIELSEN, Concerto per flauto e orchestra, (1° mov)

Prova finale, un brano a libera scelta della durata max. 20 minuti. I vincitori di altri concorsi Internazionali avranno diritto di accedere direttamente alla fase finale del concorso.

SEZIONE MUSICA DA CAMERA

Programma a libera scelta, max. 15 minuti.

10. PREMI

Diploma per tutti

Per la categoria "D, E" come premi ci saranno lezioni online in ordine di classifica: 3° premio - una lezione online,

2° premio - due lezioni online,

1° premio - tre lezioni online e un concerto presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto "A. Stefani" e/o a Venezia.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE :

Primo assoluto di categoria al candidato che avrà ricevuto un punteggio tra i 99 e i 100/100;

1° Premio al o ai candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 95 e 98/100;

2° Premio al o ai candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 90 e 94/100;

3° Premio al o ai candidati che avranno raggiunto un punteggio compreso tra 85 e 89/100.

Al di sotto del terzo premio non verranno assegnati punteggi ma verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

12. Con l'iscrizione al concorso i candidati sottoscrivono altresì una liberatoria all'utilizzo gratuito delle loro immagini e registrazioni da parte degli organizzatori. Per i minori l'autorizzazione è concessa da un genitore o da chi ne fa le veci.

13. Per la categoria "D, E" i vincitori di altri concorsi Internazionali avranno diritto di accedere direttamente alla fase finale del concorso, che prevede un brano a scelta per flauto e pianoforte.

14. La commissione ascolterà il programma presentato dai candidati purché non superi i limiti di tempo previsti nel REGOLAMENTO;

I concorrenti hanno, a loro volta, la facoltà di eseguire brani di minore durata rispetto al tempo massimo indicato dalle prove di ciascuna categoria.

15. Verrà inviata dalla direzione una mail di conferma del corretto ricevimento dell'iscrizione. La direzione comunicherà ad ogni concorrente il suo risultato nel concorso.

16. La commissione potrà decidere di assegnare eventuali premi a pari merito. Le decisioni delle commissioni sono definitive e inappellabili.

17. Ad ogni concorrente verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

18. La mancata partecipazione al concorso non darà diritto a nessun rimborso.

19. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata delle presenti norme senza alcuna riserva.

20. Gli ammessi alla finale devono eseguire a scelta un brano o un concerto.

Nel caso in cui i candidati intendessero eseguire concerti o sonate che superano il tempo massimo di 20', possono scegliere di eseguirne alcuni movimenti.

21. LA COMMISSIONE:

Charina Quintana (Spagna)

Francesca Seri (Italia)

Olesia Tertychnaia (Russia)

János Bálint (Ungheria)

Direttore artistico: Giovanni Mugnuolo (Italia)

Per INFORMAZIONI

Telefono: +39 3482248159 / +39 3400096507

Pagina facebook: <https://www.facebook.com/concorso.a.tutto.flauto>

e-mail : concorsoatuttoflauto@gmail.com

Associazione Amici dell'offerta musicale – Accademia musicale G. Verdi

Sede operativa: San Marco 5396 – Venezia - Sede Legale: Cannaregio 3047 – Venezia

Tel: 00393474215867 – C.F. 94026390271

email: scuolaverdivenezia@gmail.com www.scuoladimusicagiuseppeverdi.it