

## MARCO CISCO



### FORMAZIONE

Nato a Venezia nel 1985, Marco Cisco inizia lo studio del canto nella musica leggera nel 2001 con il soprano Sara Bino. Sei anni più tardi, continua gli studi in canto lirico presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia per poi concluderli nel 2015 al Conservatorio Francesco Venezze di Rovigo sotto la direzione del Maestro Luisa Giannini.

Contemporaneamente agli studi ordinamentali, segue lezioni private con il soprano Francesca Scaini e partecipa ad alcune Masterclass tra le quali si ricordano quella in perfezionamento della tecnica vocale e del repertorio lirico (Teatro Sociale di Rovigo) e in operistica (Teatro Comunale Tommaso Traetta, Bitonto). Continua privatamente lo studio del repertorio lirico e della tecnica vocale con il soprano Paoletta Marrocu.

Al di fuori del campo musicale, ma di certo complementare all'attività artistica, Marco Cisco è dottore in Arti Visive e dello Spettacolo (IUAV, 2008).

### PRODUZIONE DISCOGRAFICA, ESPERIENZE LIVE E COLLABORAZIONI

Nel 2010 avviene il suo debutto al Teatro Malibran di Venezia nell'Opera di Benjamin Britten "Il piccolo Spazzacamino", interpretando Clementino e Alfredo sotto la direzione del Maestro Roberto Gottipavero. Da qui inizia un'intensa attività come tenore, in coro ma anche solista, in spettacoli operistici e durante funzioni liturgiche fino a quando, nel Settembre del 2014, è tenore solista nell'organico della Cappella Marciana di San Marco (Venezia), eseguendo anche numerosi concerti per la Fondazione Teatro La Fenice sotto la direzione del Maestro Marco Gemmani.

In Teatri e Cattedrali italiane ed estere, ha interpretato opere barocche e tardo barocche di Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Giacomo Carissimi, Marc-Antoine Charpentier e opere moderne di Lorenzo Signorini, Giovanni Bonato.

Tra le principali esperienze discografiche si ricordano quella nell'organico Melodi Cantores Ensemble per l'incisione del "Te Deum e Dies Irae" di Jean-Baptiste Lully. Nel 2017 partecipa all'inedito "Ad Vesperum Assumptionis Sanctae Mariae Virginis". Allegato al mensile musicale Amadeus, il disco vanta l'ensemble della Cappella Musicale Marciana diretta da Marco Gemmani. Questa registrazione ha voluto celebrare il 450° anniversario della nascita del maestro Claudio Monteverdi.

L'ultima pubblicazione della Cappella Marciana, "Christmas Mass in St. Mark 1685" con le musiche di Giovanni Legrenzi, ha ricevuto la nomination agli International Classical Music Awards 2022 (ICMA), dedicato ai migliori musicisti e registrazioni a livello globale.

Nel 2015, durante la 56esima Biennale d'arte di Venezia, partecipa come Performer solista nel progetto musicale di "Work songs & Broadside Ballads" dell'artista Jemery Deller.

Nel 2019 durante la 58esima Biennale d'arte di Venezia partecipa come Performer solista all'opera "Sun & Sea" (Marina), vincitrice del Leone d'Oro, creata dalle artiste Rugilė Barzdžiukaitė, Vaiva Grainytė e Lina Lapelytė. Nel 2020 quest'opera sarà oggetto di un tour mondiale, al momento ancora attivo, che vedrà Marco interpretare il ruolo di "Young man from the volcano couple". Il progetto viaggerà tra i più prestigiosi Teatri e Festival Europei fino ad arrivare negli Stati Uniti nel 2021 (New York, Philadelphia, Bentonville – Arkansas, Los Angeles).

Dal 2013 è insegnante di canto.