



### **CURRICULUM VITAE Francesco Inverno**

COMPETENZE DIGITALI: Logic Pro, Ableton Live, Max/MSP, Sibelius.

Ha suonato con: Imaani Saleem, Christophe Chassol, Eugenio Finardi, Joyce E. Yuille, Iako, Marco Iacampo, Angel City Chorale, Francesca Miola, Mony Tivony, Luca Minnelli, Kenn Bailey, Joy Singers, Michele Bonivento, Marco Ponchiroli e molti altri.

Sin dall'infanzia manifesta un precoce interesse per la musica, avviandosi allo studio della batteria all'età di sette anni.

Nel 2008 risulta idoneo alla scuola di percussioni del Conservatorio B.Marcello di Venezia, consegue così il diploma di "vecchio ordinamento" in percussioni nel settembre 2017.

Nel 2010 inizia a studiare con Walter Calloni alla Funky Town di Milano dove, nel 2014, gli viene conferita una borsa di studio a valorizzazione dei suoi esiti formativi.

Ha partecipato a numerose lezioni e seminari di batteristi d'importanza internazionale (Steve Gadd, John Riley, Horacio Hernández, Benny Greb e altri noti ancora).

Nel 2015 risulta vincitore di una selezione nazionale e assume un incarico, sostenuto per più anni, come batterista del Musical/ Opera "Musica Ribelle: la forza dell'amore". Regia di E. Gamba. Musiche di e con Eugenio Finardi.

Il tour si è svolto in importanti teatri italiani (Teatro Nuovo di Milano, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatro Goldoni di Livorno e altri ancora).

Nello stesso anno vince il concorso Zildjian promosso dalla rivista "Drumset Mag".

Nel giugno 2016 suona al Festival blues and jazz di Rapperswil, in Svizzera, con i Gospel Times feat. Joyce E. Yuille. Da quell'occasione svolge un'intensa attività concertistica nell'ambito della musica afroamericana, approfondendone in particolare la componente improvvisativa.

Nel luglio 2017 viene contattato dall'artista Xavier Vehilan per accompagnare il pianista e compositore Christophe Chassol in una performance svolta all'interno del padiglione Francia della 57ª esposizione internazionale d'Arte a La Biennale di Venezia.

Nel 2017 diventa batterista del programma "Solo chi c'ha Fede", talk-show televisivo in onda ogni giovedì, in prima serata, sul canale nazionale Sportitalia (canale 60 digitale terrestre e 225 Sky).

Nel 2019, insieme ad altri colleghi, inaugura lo studio di produzione e registrazione 'Black Deer Studio'. Questa iniziativa si rivela particolarmente vantaggiosa dal punto di vista professionale, poiché favorisce la collaborazione lavorativa con artisti, tecnici e produttori di rilievo come Ricky Damian, Andrea Valfrè, Matteo Buzzanca e molti altri. Ad oggi, lo studio ha prodotto, arrangiato e registrato brani in molteplici generi musicali, tra cui musica da film, pop, elettronica, jazz, classica e contemporanea, alcuni dei quali realizzati per rinomate etichette discografiche come Universal Music Italia, Epops Music e Caligola Records.

Nell'aprile 2023 consegue il diploma accademico in batteria e percussioni Pop/Rock al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, seguito dal docente Maurizio Dei Lazzaretti.

Attualmente è coinvolto in una ricerca artistica che integra il linguaggio tecnologico (sensori, programmazione, tecniche di manipolazione sonora) con quello delle percussioni.