

# LUCREZIA RICCIARDI



**BALLERINA (classica, jazz, modern, heels, hip-hop)**  
**CANTANTE (musical theatre, pop)**  
**ATTRICE/MUSICAL PERFORMER**  
**MAESTRA DANZA CLASSICA**

## FORMAZIONE ARTISTICA

- **2024** Diploma Nazionale - Danza Moderna - Maestra II Livello - Tesserino Tecnico CONI
- **2023** Diploma Nazionale - Danza Classica - Maestra III Livello - Tesserino Tecnico CONI
- **2023** Musical Theatre workshop con il regista James Huish e il musical performer Alistair Brammer
- **2022/23/24** classico professionisti presso "Ials", Roma e "Area Dance", Milano
- **2019-2022** diploma accademico di 1° livello in recitazione presso la BSMT "Bernstein School of Musical Theatre"
- **2017-2019** danza classica e jazz presso "Centro Studi Danza Paganini", Roma
- **2006-2015** danza classica presso "Teatro Greco", Roma

## ESPERIENZE ARTISTICHE

- **Ott-Mag 24/25 "Aladin Il Musical"** di Stefano D'Orazio, Luda production, Tournée Italiana nel ruolo di ensemble  
direzione artistica: Luca Cattaneo  
direzione musicale: Enrico Galimberti  
coreografie: Ilenia de Rosa
- **15 Giu-24 Ago "Cast Artistico"** Sardegna, nel ruolo di Performer e Direzione artistica associata del progetto "Famiglia Addams", produzione STARSWISS
- **4-17 Marzo 2024 "The Addams Family"** produzione STARSWISS, Sharm el-Sheikh, Egitto nel ruolo di Mercoledì Addams e assistente alle coreografie  
direzione artistica: Giacomo Marcheschi  
regia: Roberto Colombo  
coreografie: Giuseppe Galizia
- **6-29 Feb 2024** Maestra Danza Classica Corsi Propedeutica 1,2 e Classico 1,2 presso "Danzart Academy", Biassono (MB)
- **Dic 2023-Feb 2024 "Cinderella"** produzione Soc. Coop. Justly in collaborazione con Area Dance e Teatro Nazionale Milano nel ruolo di damigella, ensemble e cover regina madre
- **Mag-Ott 2023 "Cast Artistico"** Minorca, Spagna, nel ruolo di Performer, agenzia 4Fun Entertainment
- **Dic 2022-Gen 2023 "Cinderella"** produzione Soc. Coop. Justly in collaborazione con Area Dance e Teatro Nazionale Milano nel ruolo di damigella, ensemble e cover regina madre  
regia: Giuseppe Galizia  
direzione musicale: Floriana Monici  
coreografie: Giuseppe Galizia
- **2022 "Something Rotten"** produzione BSMT, al teatro comunale di Ferrara, ensemble  
regia: Mauro Simone  
direzione musicale: Shawna Farrell  
coreografie: Gillian Bruce
- **2022 "Bernarda Alba"** produzione BSMT, nel ruolo di Martirio  
regia: Saverio Marconi  
direzione musicale: Shawna Farrell  
coreografie: Gillian Bruce

## ABILITÀ

- Tip-Tap / Passo a due / Heels / Acrobatica base