



MATTEO VOLPOTTI

Laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo, master di Alta Formazione presso la BSMT, diplomato in canto moderno alla Music Academy di Roma, diplomato in teatro e musical al LIM di Cesare Vangeli.

È docente di recitazione alla Musical Academy Milano (MAM) presso il Teatro Nazionale di Milano. Ha recitato in “Una volta nella vita” e “Dialogo” (Compagnia della Rancia), “School of Rock” (Peeparrow), “Tick Tick... Boom!” (STM Produzioni).

È stato aiuto regia dal 2012 al 2019 di Marco Simeoli per il quale ha anche recitato in “Canterville”, “Cercasi Violetta”, “Ti amo sei perfetto ora cambia”, “Francesco De Paula” “l’Opera”.

Dal 2015 al 2019 ha prodotto 4 spettacoli con la sua compagnia (19e20): “L’amore è ‘na cicatrice” (attore), “Me la prendo comoda” (regista), “Operazione Balena” (attore), “Noi, i ragazzi dello zio di Berlino” (aiuto regia).

Nel 2016 è Mark in “Rent” diretto da Gisella Cali ed è ensemble nella produzione italiana di Chess diretta da Giancarlo Nicoletti.

E’ stato aiuto regia di Marco Mattolini e assistente di produzione di Niccolò Petitto per Music-all Party condotto negli anni da Giampiero Ingrassia, Serena Rossi e Michelle Hunziker.

Ha tradotto e adattato le liriche di “Una volta nella vita” per Compagnia della Rancia e “The Drowsy Chaperone” e “Bye Bye Birdie” per BSMT.

È autore di “Tra queste pagine”, testo prodotto da Compagnia della Rancia e interpretato insieme a Saverio Marconi.